



## **A CULTURA ESCOLAR E SEUS IMPACTOS NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA: UM ESTUDO DO ESTADO DA ARTE (2014-2024)**

Luciana SOARES DA SILVA GARCIA (Mestranda do  
Programa de Pós-graduação em Educação/UNEMAT)  
[luciana.soares@unemat.br](mailto:luciana.soares@unemat.br)

Jairo Luís FLECK FALCÃO (Professor Doutor do  
Programa de Pós-Graduação em Educação/UNEMAT)  
[jairofalcao@unemat.br](mailto:jairofalcao@unemat.br)

### **1-Introdução**

Nos últimos anos, a pesquisa sobre a cultura escolar e seus impactos na sociedade contemporânea tem ganhado destaque, refletindo a crescente preocupação com o papel das instituições educativas na formação de cidadãos e na reprodução de normas sociais. (VIDAL, 2009). A cultura escolar segundo Julia (2001), é um conceito multifacetado que se refere ao conjunto de práticas, valores, normas e crenças que permeiam o ambiente escolar. Ela abrange desde o currículo até as relações interpessoais e as práticas pedagógicas, sendo influenciada por fatores históricos, sociais e políticos.

Este ensaio teórico, tem como objetivo apresentar um panorama do estado da arte sobre a cultura escolar no Brasil, focando nas produções acadêmicas teses e dissertações entre 2014 e 2024. A análise se concentrará em como essas pesquisas têm abordado os impactos da cultura escolar na sociedade contemporânea, destacando as principais tendências teóricas e metodológicas.

### **2. Metodologia**

Para realizar esta revisão do estado da arte, foi utilizado um levantamento bibliográfico de teses, dissertações e artigos científicos para nos auxiliarem nas referências, onde as mesmas estão disponíveis em bases de dados acadêmicas nacionais, como Google Acadêmico, Catálogo de Teses e Dissertações – CAPES e Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações – BDTD. A seleção de trabalhos foi baseada em critérios que incluíram



o foco na cultura escolar e sua relação com a sociedade contemporânea, publicados entre 2014 e 2024.

Para Romanowski (2002), a realização de uma pesquisa do tipo estado da arte, são necessárias as seguintes etapas: definições e adoção de critérios da pesquisa; mapeamento e análises. A pesquisa em Estado da Arte - EA, conforme destacam Soares e Maciel (2000) e Haddad (2002), consiste em investigação com base em um recorte de tempo, isto é, a busca por produções publicadas em um período previamente definido.

### **3 Resultados e Discussão**

#### **3.1 Cultura Escolar: Perspectivas na Formação Cidadã e nas Práticas Educativas**

As análises das produções acadêmicas revelaram um crescimento significativo de pesquisas focadas na cultura escolar ao longo da última década. As pesquisas exploram temas como a diversidade cultural, a inclusão, a construção de valores morais e éticos, e a influência das políticas educacionais, dentro do espaço escolar.

Braz (2023), identificou que, desde a década de 1990 o tema, cultura escolar, vem subsidiando as análises historiográficas e assumindo visibilidade nos eventos da História da Educação Brasileira. Neste sentido, pondera quanto às motivações para esta visibilidade e enumera que, nesses eventos os trabalhos apresentados citam amplamente o artigo de Dominique Julia (2001), cujo conceito traduz-se em:

[...] um conjunto de normas que definem conhecimentos a ensinar e condutas a inculcar, e um conjunto de práticas que permitem a transmissão desses conhecimentos e a incorporação desses comportamentos; normas e práticas coordenadas a finalidades que podem variar segundo as épocas (finalidades religiosas, sociopolíticas ou simplesmente de socialização).

Valença (2023), em sua dissertação de mestrado “Tensões culturais: o silenciamento das culturas populares”, teve como objetivo levantar reflexões sobre as tensões culturais existentes no ambiente escolar que decorrem no silenciamento das culturas populares locais. Segundo ele, a compreensão dessas culturas veladas, poderá viabilizar a inclusão de



abordagens, de propostas, de práticas e de ações pedagógicas que aproximem a escola do compromisso de representar o outro e suas diversas interfaces culturais. Isso, com o intuito de reduzir a padronização cultural, o controle, as tensões e os conflitos sociais reproduzidos pelas instituições sociais, consequentemente pela escola.

A maneira como cada escola organiza as práticas e produtos escolares advindas por meio das políticas educacionais, é diferente. Cada qual tem uma forma de lidar com essas prescrições normativas e de modo particular, define uma cultura própria de praticá-las, mesmo sob a tutela dos órgãos centrais, que atuam vigilantes para o cumprimento das ações determinadas, a despeito das tentativas de controle institucionalizadas. (FORQUIN, 1993).

Na pesquisa de Muller (2019), a autora buscou compreender como as práticas cotidianas moldam as culturas e quais são as possibilidades e desafios desse modelo de ensino. Muller investigou como a cultura da escola está relacionada às particularidades e dinâmicas internas de cada escola, que variam conforme o contexto.

### **3.2 Impactos na Sociedade Contemporânea**

Os impactos da cultura escolar na sociedade contemporânea são amplamente discutidos nos trabalhos analisados. Os autores destacam que a escola desempenha um papel crucial na socialização dos indivíduos, influenciando comportamentos, atitudes e a construção de identidades.

Braz (2014), diz que a escola transmite algo ou elementos da cultura por meio de dispositivos pedagógicos, sendo que um deles é o currículo, com a organização daquilo que deva ser ensinado. Por meio da seleção do conteúdo educacional se proporciona a transformação no sujeito, mesmo que minimamente, ou seja, faz com que o aluno saia da condição natural e se estabeleça como sujeito partícipe e problematizador das suas ações. (FORQUIN 1993).

Muller (2019), diz que o professor possui saberes que lhe são próprios em virtude da experiência de vida pessoal. São saberes culturais e pessoais, adquiridos fora da sala de aula e mobilizados para o ensino. Nessa perspectiva, comparações entre o trabalho docente de seus professores se tornam heranças culturais. (GAUTHIER, 1998).



Podemos dizer que a cultura escolar se refere à seleção intencional pautada pelo entrecruzamento do currículo prescrito, com sua prescrição curricular. A pesquisa também mostra como a cultura escolar pode tanto reforçar quanto desafiar normas sociais estabelecidas, contribuindo para processos de transformação social.

#### 4. Considerações Finais

O ensaio teórico sobre o estado da arte, a cultura escolar e seus impactos na sociedade contemporânea, baseado em produções acadêmicas de 2014 a 2024, revela a importância crescente deste tema no cenário educacional brasileiro. As pesquisas indicam que a cultura escolar não é apenas um reflexo da sociedade, mas também um agente ativo na formação e transformação social, e que cada escola possui sua realidade e especificidades próprias sobre cultura. Com base na análise, é possível afirmar que as escolas, enquanto espaços de cultura, exercem uma influência profunda e duradoura na sociedade, moldando futuros cidadãos e, conseqüentemente, o próprio tecido social. A continuidade de pesquisas neste campo é essencial para compreender as complexidades da educação e seu papel na construção de uma sociedade mais justa e equitativa.

#### Referências

- BRAZ, Júlia Cristina de Almeida; Freitas, Amanda Paiva de; Et al. **Cultura Escolar: silenciamentos e intencionalidades**. Revista Foco, Curitiba (PR)| v.16.n.11|e3378| p.01-17 |2023.
- FORQUIN, Jean Claude. **Escola e Cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
- GAUTHIER C. et al. **Por uma teoria da pedagogia**. Ijuí: Unijuí, 1998. 457p.
- HADDAD, S. (coord.). **Educação de jovens e adultos no Brasil (1986-1998)**. Série Estado do Conhecimento, n. 8. Brasília: MEC/Inep/Comped, 2002.



JULIA, Dominique. **A cultura escolar como objeto histórico.** Revista Brasileira de História da Educação, Campinas, n. 1, p. 9-44, 2001.

MULLER, Eucinéia Regina. **Classe multisseriada em Domingos Martines: um estudo de caso sobre cultura escolar e cultura da escola.** Universidade Federal do Espírito Santo Centro de Educação Programa de Pós-graduação em Educação – PPGE – Vitória, 2019.

ROMANOWSKI, Joana Paulin. **As licenciaturas no Brasil: um balanço das teses e dissertações dos anos 90.** Tese (Doutorado) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

VALENÇA, André Luiz Santos. **Tensões culturais: o silenciamento das culturas populares no espaço escolar.** 2023. 168 f. Dissertação (Mestrado Interdisciplinar em Culturas Populares) - Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Culturas Populares, Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2023.